

# Sejuta Kalimah catat sejarah

Oleh WAN ZULKIFLI WAN YAACOB  
 pengarang@utusan.com.my

**KUALA NERUS 12 Mei** - Kumpulan 58 pelajar yang mengikuti kursus Kesukarelawan Kontemporari Fakulti Sains Sosial Gunaan Universiti Sultan Zainal Abidin (UniSZA) berjaya memperlihatkan usaha yang membanggakan melalui projek Sejuta Kalimah di Bumi Terengganu.

Melalui kerjasama Pusat Kesenian dan Warisan UniSZA yang yakin dengan keupayaan mereka, sekali lagi institusi itu mencatat sejarah, kali ini dengan menempa nama dalam *Malaysia Book of Records* (MBOR) melalui penghasilan lukisan cat air terpanjang yang menjadi latar tulisan kalimah suci itu.

Program itu yang berlangsung baru-baru ini antara lain dirangka sebagai simbol keprihatinan UniSZA dalam isu-isu besar negara dan simbolik kepada perjuangan penggunaan kalimah Allah sebagai kalimah suci untuk umat Islam.

Malah ia turut memperkenalkan Kesukarelawan Kontemporari sebagai kursus yang seharusnya mendapat perhatian dengan keupayaan melahirkan pelajar yang mempunyai nilai kesukarelawan yang tinggi.

Pengiktirafan disampaikan oleh wakil MBOR, Mohd. Azwarin Ahmad kepada Naib Canselor UniSZA, Prof. Datuk Dr. Yahaya Ibrahim sambil disaksikan oleh Menteri Besar, Datuk Seri Ahmad Razif Abdul Rahman semasa pelancaran Karnival UniSZA Universiti Komuniti di kampus Gong Badak baru-baru ini.

Karnival selama tiga hari itu dipenuhi dengan pelbagai aktiviti



**DERETAN** hasil karya lukisan cat air melalui projek Sejuta Kalimah di Bumi Terengganu sempena Karnival UniSZA Universiti Komuniti di kampus Gong Badak, Kuala Nerus, baru-baru ini.

kemasyarakatan, antaranya sukan rakyat, bengkel, temuduga terbuka, klinik memanah, busking, pemeriksaan kesihatan, forum perdana dan malam kebudayaan kesenian Islam.

Juruperunding program, Abdul Halim Omar berkata, program tersebut yang dilaksanakan oleh kumpulan pelajar Sains Sosial (Antropologi dan Dakwah) telah memakan masa selama 16 hari bermula 18 April.

“Pelajar kita secara bergilir-gilir menyiapkan penulisan kalimah Allah di mana ia bermula seawal 8.30 pagi hingga 11 malam tanpa

henti sepanjang 16 hari itu di samping turut menarik penglibatan masyarakat setempat melalui siri jelajah termasuk ke sekolah.

“Hasil karya lukisan cat air ini dihiasi dengan corak berkonsepkan identiti Islamik dan tidaklah menjurus kepada seni khat,” katanya kepada pemberita selepas majlis tersebut.

Dalam majlis tersebut, Ahmad Razif turut menyempurnakan satu penulisan kalimah Allah yang mencapai bilangan sejuta sebagai simbolik mengakhiri program itu.